

# *Ricerca artistica come pratica condivisa di conoscenza del mondo*

Raffaella Spagna e Andrea Caretto, Pianpiccolo Selvatico





Vitalba Deck, 2016

*Legno di castagno, viti, arenaria, vegetazione spontanea.*

Installazione permanente, Pianpiccolo Selvatico - Center for Research in the Arts and the Sciences, Levice (Cn) Foto: Alice Benessia



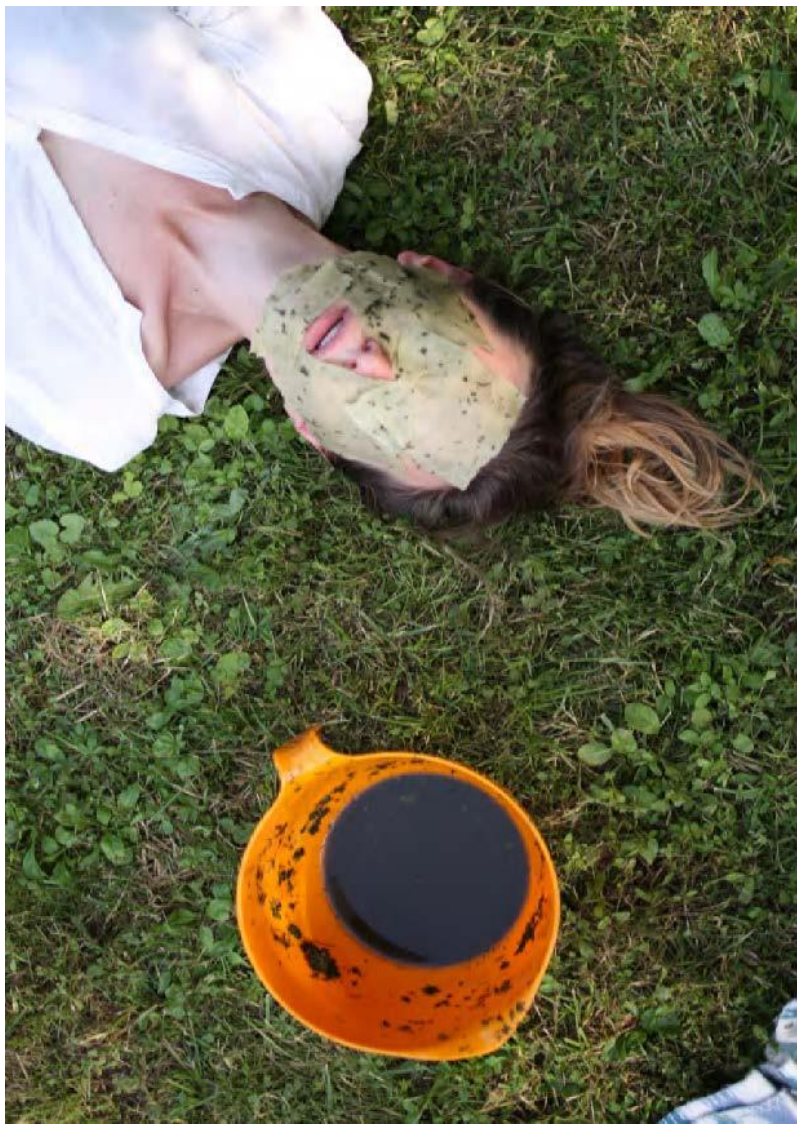


Vitalba Deck, 2016 - Installazione permanente, Pianpiccolo Selvatico





Vitalba Deck, 2016 Installazione permanente, Pianpiccolo Selvatico -



*Epiderma*, 2014





Campo da tennis abbandonato - Prati di Caprara, Bologna Dicembre 2019





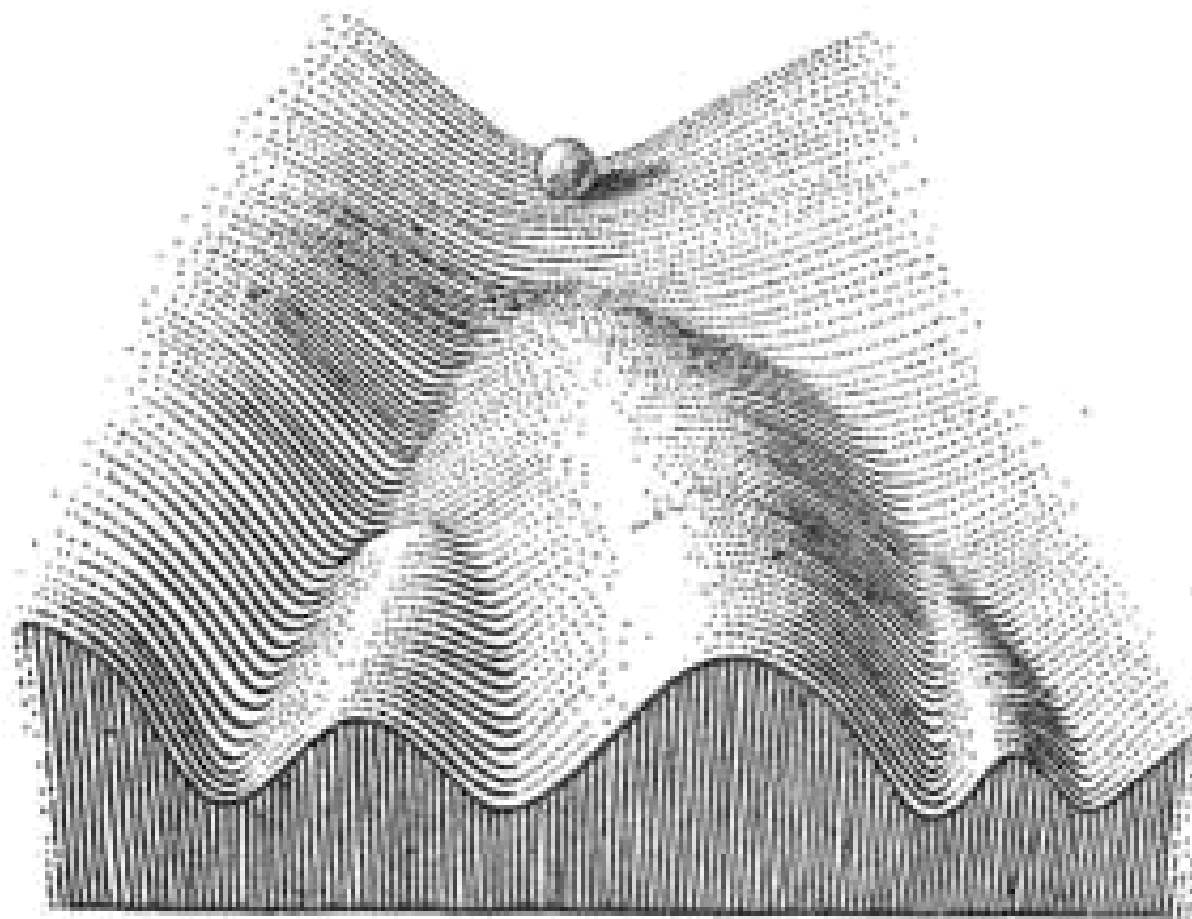
*Questions to the Yamuna River*, 2012 - Performance on the occasion of «In Context: public.art.ecology - Food Edition I», artist residency and exhibition at Khoj International Artists' Association, New Delhi (India)





The Ischiator Conversation, 2017  
azione sul Rio Ischiator, Valle Stura (Cn) 15 novembre 2017





Conrad Hal Waddington (1905–1975) – Paesaggio epigenetico





*SOTERRA* installazione e performance nell'ex-discarica di Valle Manina (Asti), 2006





Sfinge dell'oleandro (*Daphnis nerii*), Bruxelles, 2019





La Lingua dell'Aria, 2019

one shot exhibition - June 2, 2019, from sunrise to sunset

a cura di [or nothing] in collaborazione con (SIC) e Zenne Garden Collective, Bruxelles

